



INFORMATIE BEROEPSOPLEIDING

ACADEMIE VOOR EDELSMEDEN

Edelsmid of goudsmid worden is te doen als je handig en creatief bent. Je leert een ambacht door veel te oefenen en niet door het kijken naar video's. Edelsmeden doe je zittend aan een werkbank en die staan in ons atelier in Zeist. Onze opleidingen geven de mogelijkheid je te ontwikkelen tot goudsmid, edelsmid, beeldend kunstenaar of sieraadontwerper. Vanaf het prille begin tot een professioneel einde. Dit ambacht is vooral een technisch beroep met veel technieken en vaardigheden die je gaat leren en ontwikkelen. Maar eigenlijk ben je daar nooit helemaal klaar mee. Het lesprogramma van de Academie voor Edelsmeden kun je in je eigen tempo volgen. Het kan zijn dat je het sneller doorloopt dan de twee of drie jaar die gebruikelijk zijn. Het afstudeertraject gaat in na het behalen van certificaat vijf. Er wordt verwacht dat je binnen acht maanden het afstudeertraject afgerond hebt.



DE LESSEN

Je komt één of meer dagen per week naar Zeist. Er zijn 30 lessen per studiejaar. Naast jouw lesdag(en) heb je nog tijd nodig om thuis te werken. Reken op een gemiddelde studiebelasting van acht tot tien uur per week. Ook tijdens de weken dat er geen les is. Er wordt namelijk van je verwacht dat je ook thuis kunt gaan werken aan je opdrachten. Je richt voor jezelf langzaam maar zeker thuis (of op een andere locatie) een werkplek in waar je kunt gaan werken aan de opdrachten uit het lesprogramma. De opleiding duurt twee tot drie jaar en je kunt afstuderen met een meesterstuk in de vorm van jouw eigen collectie en daarna voor jezelf beginnen.

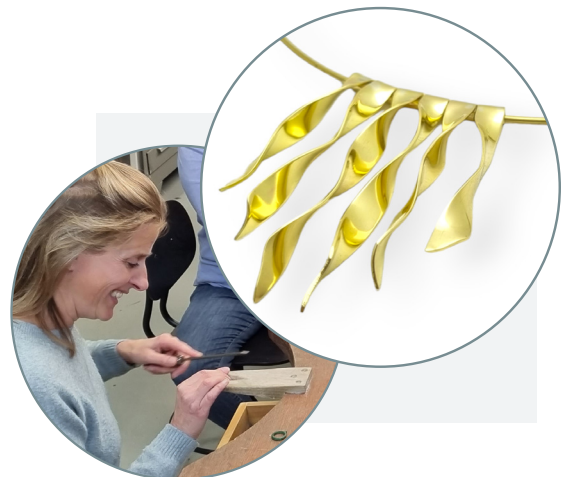
MODULES EN CERTIFICATEN

Maar voordat dat zo ver is, moet je alle opdrachten uit het lesprogramma voldoende hebben afgerond. Het

lesprogramma is opgedeeld in zes delen; de zogenaamde modules. Elke module is klaar als je alle opdrachten, tekeningen en ontwerpen met de bijbehorende certificaatopdracht hebt gemaakt. Er zijn zes certificaten te behalen. Om een certificaat te krijgen wordt er een werkstuk volgens werktekening gemaakt en ingeleverd nadat alle voorgaande opdrachten in de module voldoende zijn afgerond en afgetekend. Certificaat vijf is het gezeledeelsmidcertificaat en daarmee een getuigschrift voor het behalen van het praktische gedeelte van de opleiding. Na inleveren van het eindexamenwerkstuk volgt certificaat zes: het meesteredelsmidcertificaat.

EINDEXAMEN

Het maken van een meestercollectie is het afsluitende project van de opleiding tot meester-edelsmid. Hiervoor is een periode van acht maanden gebruikelijk. Gerekend vanaf jouw laatste les. Als je dan nog een aantal lessen te goed hebt, kun je de laatste lessen inzetten voor het maken van een meesterstuk onder begeleiding. Daarna ga je in je eigen werkplek aan de slag om de collectie af te ronden. Bedoeling is namelijk dat, naast de vakinhoudelijke kant, de deelnemer ook een groei doormaakt in zelfstandigheid en individualiteit. Het resultaat is een afstudeerplan met meesterstuk in de vorm van een hoogwaardige collectie.



HET LESPROGRAMMA

De inhoud van het lesprogramma is voor iedereen gelijk. Elke deelnemer kan zelf bepalen wanneer de opdrachten worden ingeleverd en werkt ook vooral op zijn of haar eigen tempo en niveau. De groepen bestaan dan ook uit 12 individuen met ieder zijn of haar eigen tempo en niveau. Er is een aftekenlijst

en (didactische) werkvolgorde, dit is een richtlijn die handig is om aan te houden om op schema te blijven. Elke opdracht en uitleg wordt afgetekend op een lijst die in het atelier blijft. Iedereen kan in principe in een eigen tempo het programma volgen. Gevolg kan zijn dat de opleiding langer of korter kan duren. Het afstuderen duurt meestal iets meer dan een halfjaar. Voor het overzicht blijven we wel met studiejaren van september tot juni werken. Voor de volledigheid is benoemd dat bij het verlengen van de studietijd, lesgeld verschuldigd is. Het kan zijn dat deelnemers eerder of later klaar zijn dan gebruikelijk is. Daardoor kunnen beginners instappen als er een plek is. De toelatingsprocedure blijft gelijk. Dat kan in februari en september, maar ook als er een plek beschikbaar komt.

ONDERZOEK- EN ERVARINGSOPDRACHTEN

Naast de praktijk- en tekenopdrachten zijn er onderzoeks- en ervaringopdrachten opgesteld om zo het algemene handelen van een edelsmid en beeldend kunstenaar te optimaliseren. Zo leer je jezelf te profileren als beroepsmatige edelsmid door bijvoorbeeld het ontwerpen van jouw eigen logo en daarnaast krijg je alle informatie over bijvoorbeeld de belastingtechnische kant van het opzetten van een eigen bedrijf. Om ervaring op te doen in het technische en creatieve gedeelte van het vak worden er oefeningen aangeboden in de vorm van een observatie, video-analyses en een reparatieopdracht.

THEMADAGEN

Een aantal keer per jaar vindt er een themadag plaats. Op jouw lesdag wordt er dan een dag lang dieper op een specifiek thema ingegaan. Voorbeelden hiervan zijn 'ciseleren', 'giettechnieken' en 'graveren'.

HET WERKBOEK

In het werkboek staat naast de praktijkopdrachten, de begeleidende theorie voor opleiding tot meesteredelsmid aan de Academie voor Edelsmeden te Zeist. Die bundel is samengesteld door Ben van Helden en Tobias van Helden. Het is niet de bedoeling om met dit schrijven diverse vakboeken te benaderen, maar het is een opstap voor beginners om zich te oriënteren op dit prachtige vak en zo voor zichzelf een atelier kunnen beginnen. Het heeft niet de intentie om compleet en volledig te zijn, want er is heel veel aanvullende theorie noodzakelijk. Daarvoor hebben we boekentips. Er is nog zoveel om te leren en te bestuderen. De inhoud van dit werkboek bestaat uit een verzameling geschreven stukken, informatie van internet en delen uit andere vakboeken die het wat beter beschrijven. Het bestuderen van boeken, informatie op internet en andere bronnen zal altijd nodig blijven om de ontwikkelingen kritisch te blijven volgen. Het uitgangspunt is dan ook dat je het leren van de theorie helemaal zelf regelt. Maak dus eventueel een

schema, aan de hand van de aftekenlijst en zorg dat je de theorie gelezen hebt voordat je aan een werkstuk begint. Kijk ook altijd of er meer over het onderwerp te vinden is. Wij hanteren het uitgangspunt: 'Weten is nog niet kunnen'. Dit slaat voornamelijk op informatie op *YouTube*, de meeste filmpjes worden door welwillende amateurs gemaakt en de inhoud is vaak discutabel. Vraag altijd advies tijdens de lessen als iets onduidelijk is. Indien noodzakelijk worden er extra demonstraties gegeven. De beschrijvingen bij de praktijkopdrachten zijn geen letterlijke handleidingen om iets te maken. Dat is met opzet zo gedaan, zodat je gedwongen wordt om zelfstandig na te denken en beslissingen te nemen aan de hand van de verstrekte informatie. Schroom niet om een vraag te stellen als het niet duidelijk is. De docenten zijn altijd aanwezig in het atelier en zorgen ervoor dat iedereen individueel gerichte adviezen en hulp krijgt.



Edelsmeden is een praktijkvak. Maar om in de praktijk optimaal te kunnen handelen is het verstandig zoveel mogelijk te weten over bijvoorbeeld metalen, gereedschappen, technieken en geschiedenis. Elke lesdag wordt er daarom tijd vrijgemaakt om verschillende onderwerpen te bespreken. De technieken, gereedschappen, het opzetten van een eigen bedrijf en theorie rondom het edelsmeden zijn enorm breed en daarom zullen we zoveel mogelijk vakinhoudelijke informatie in de theorie verwerken. Een aantal voorbeelden van theorie zijn 'Steenzetten', 'Service en Verkoop', 'Goud, Zilver en andere metalen', 'Ciseleren', 'Solderen' etc.

DAGINDELING

De inhoud van de dag is zo aangepast dat de groep niet hoeft te wachten tot iedereen er is. Deelnemers komen namelijk van ver of met het openbaar vervoer waardoor het niet altijd mogelijk is om op tijd te komen. Wel wordt sterk geadviseerd op tijd aanwezig te zijn, daarmee mis je geen informatie en worden de lessen niet onderbroken. De dagindeling wordt onderbroken als de theoretische aanvulling of demonstraties dat nodig maakt.

- 9.45 - Atelier open
- 10.00 - Praktijk + Aanvullende theorie/demonstratie
- 12.00 - Theorie + Informatie
- 12.30 - Lunch
- 13.00 - Praktijk + Aanvullende theorie/demonstratie
- 15.25 - Opruimen
- 15.30 - Einde

TIPS VOOR EEN AANGENAAM VERBLIJF

- Laat de opdrachten goed uitleggen. Maak notities en probeer vooral thuis te ontwerpen;
- Lees de opdrachten alvast vooruit, zodat je weet wat je te wachten staat;
- Als je ontwerp niet besproken is; ga er dan thuis nog niet mee aan de slag;
- Bewaar het lespakket in een map, voorzien van je naam en neem deze elke lesdag mee.
- De deur is vijftien minuten voor aanvang open. We gaan vijf minuten voor de eindtijd opruimen.
- Het huishoudelijk reglement bevat een aantal afspraken waar iedereen van op de hoogte dient te zijn.

BEREIKBAARHEID

Ons atelier ligt centraal in Nederland en is goed bereikbaar. Parkeren is gratis. Er zijn deelnemers uit heel Nederland en de lestijden zijn aangepast om zoveel mogelijk files te vermijden. Openbaar vervoer is er op 8 minuten lopen en er gaan bussen richting Utrecht, Amersfoort of station Driebergen.

AFSPRAAK

Ben je nieuwsgierig geworden en wil je graag deelnemen aan de beroepsopleiding van de Academie voor Edelsmeden in Zeist, dan is ons welgemeende advies om eerst een Introductieles te volgen. Deze lessen zijn ideaal om een kijkje te nemen in het atelier, kennis te maken met de docenten en het lesprogramma. Ook is er op deze dag voldoende tijd om vragen beantwoord te krijgen. Er is vaak een wachtlijst voor deelname aan de beroepsopleiding, dus schrijf je op tijd in. Hoe eerder je inschrijving, hoe hoger je op de wachtlijst staat.

CONTACT



ACADEMIE VOOR EDELSMEDEN

Academie voor Edelsmeden VoF

Adres: Jacob Catslaan 13 | 3705 BN Zeist

Telefoon atelier: 0302314895 | WhatsApp: 0624141241

Mail: info@academievooredelsmeden.nl

